



**AP&LS**

REMPART Action Patrimoine & Lien Social

# Sommaire

Rappel du projet et contacts	p. 2
I. Les acteurs et actrices du projet	p. 3
II. La mise en œuvre du parcours	p. 9
III. Bilan qualitatif : réussites et axes d'amélioration	p. 19
IV. Résultats de l'enquête d'impacts du chantier	p. 23
V. Suite de parcours (étape 4)	p. 29
VI. Communication et outils d'information et de suivi	p. 29
VII. Conclusion et perspectives	p. 31

# Rappel du projet et contacts

## Objectifs :

- Sensibiliser les jeunes NEET au patrimoine et à ses enjeux de restauration
- Faire découvrir les métiers du patrimoine et de l'artisanat aux jeunes en parcours d'insertion
- Les remobiliser dans leur parcours, leur apporter de nouvelles connaissances et compétences et leur faire découvrir leurs propres capacités grâce au chantier de bénévoles
- Favoriser l'ouverture, le lien social, l'autonomie et la citoyenneté des jeunes
- Décloisonner le champ de l'insertion sociale et professionnelle et celui du patrimoine en construisant des partenariats solides et pérennes

**Bénéficiaires du projet et partenariats :** REMPART a développé des partenariats avec des structures d'insertion sociale et professionnelle (Missions locales, Espaces dynamiques d'insertion, Écoles de la 2<sup>ème</sup> chance, EPIDE) afin de toucher un public mixte de 16 à 25 ans, déscolarisé, en recherche d'emploi ou de formation, plutôt peu ou pas diplômé.

Plus récemment le projet s'est élargi aux jeunes décrocheurs scolaires et aux jeunes en situation de handicap.

## Parcours proposé :

Une fois la relation partenariale établie, REMPART propose aux jeunes suivis par ces structures de participer à un parcours en plusieurs étapes :

1. **Réunion de sensibilisation** au patrimoine et au bénévolat
2. **Journée de découverte** du patrimoine et de ses métiers
3. **Chantier de bénévoles** ou stage technique avec REMPART
4. **Poursuite de parcours** (approfondissement technique, formation à l'animation, Service civique, chantier à l'étranger, engagement bénévole longue durée, etc.)

Les compétences sociales et techniques acquises au cours du chantier sont valorisées dans un **livret de compétences**, que les jeunes pourront utiliser dans leur CV et auprès d'éventuels employeurs et formateurs.

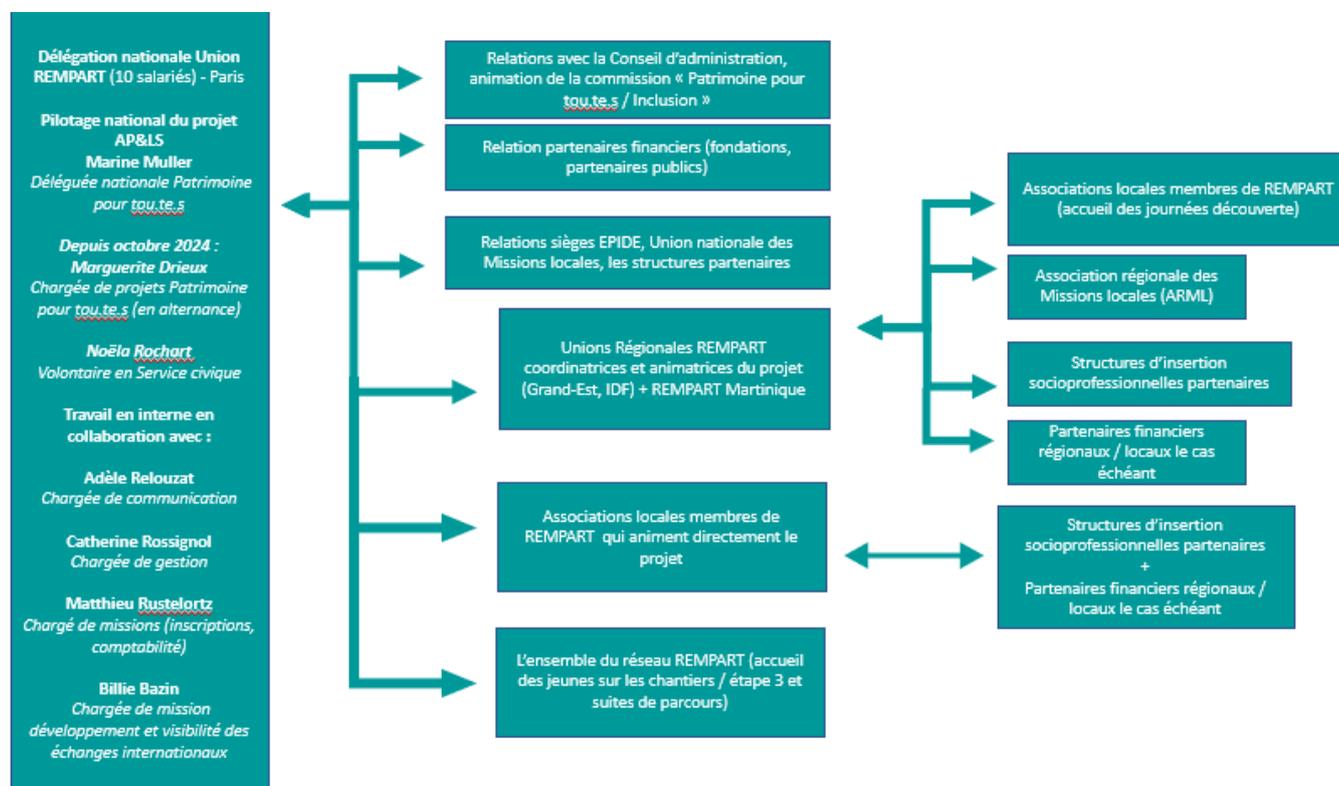
## Contacts :

Marine Muller – Déléguée nationale Patrimoine pour tou·te·s à REMPART  
01 44 54 13 88 – [muller@rempart.com](mailto:muller@rempart.com)

Marguerite Drieux – Chargée de projets Patrimoine pour tou·te·s à REMPART  
01 42 71 66 23 - [patrimoinepourtous@rempart.com](mailto:patrimoinepourtous@rempart.com)

## I- Les acteurs et actrices du projet

### Organigramme du projet



### L'Union REMPART et ses associations membres

Du national au local, en passant par le régional, tous les échelons de REMPART sont impliqués dans le projet.

#### La Délégation nationale de REMPART :

- Assure le pilotage, la coordination générale du projet et sa gestion budgétaire ;
- Recherche les financements et anime les partenariats financiers ;
- Accompagne les associations dans le développement du projet ;
- Favorise le partage d'expérience et le lien entre les associations du réseau impliquées ;
- Facilite la mise en relation avec les partenaires grâce à des liens avec l'UNML et sa convention nationale avec l'EPIDE ;
- Anime directement certains partenariats et réunions de sensibilisation dans les territoires dans lesquels il manque une présence locale de REMPART ;
- Développe des outils de communication via des supports papiers (catalogues, affiches, dépliants...), numériques (visuels, logo...) et web (internet, extranet, réseaux sociaux) ;
- Coordonne l'étape 3 du parcours : inscriptions, gestion des bourses de mobilité ;
- Assure la remontée et le traitement des livrets de compétences ;
- Conduit l'enquête d'impacts auprès des jeunes ;

- Informe et coordonne des suites de parcours possibles pour les jeunes (en lien avec les associations locales) ;
- Réalise le bilan narratif, statistique et financier national.

### **Les unions régionales :**

Les Unions régionales impliquées dans l'action jouent un rôle considérable de coordination et d'animation du projet à leur échelle. Elles :

- Développent et animent les partenariats locaux et régionaux ;
- Animent les réunions de sensibilisation ;
- Coordonnent et organisent les journées de découverte en lien avec les associations locales du territoire ;
- Accompagnent les jeunes tout au long des étapes jusqu'à l'inscription sur un chantier de bénévoles, et dans leurs poursuites de parcours au sein du réseau ;
- Développent des outils adaptés au territoire et à leurs pratiques ;
- Réalisent le bilan régional et avec chaque partenaire.

### **Les associations locales :**

Lorsqu'il n'y a pas d'Union régionale pour coordonner l'action, ces sont directement les associations locales membres de REMPART qui portent le projet sur leur territoire et animent chacune des étapes.

A noter le cas particulier de l'AMVCC dans l'Aisne qui, bien qu'elle soit une association locale, anime à elle seule le projet à l'échelle régionale des Hauts-de-France.

Au total en 2024, **24 associations membres de REMPART ont participé activement au projet**, soit en animant l'action dans son ensemble au niveau régional ou au niveau local, soit en se concentrant sur l'organisation et l'accueil des journées de découverte ou de chantiers sur-mesure.

Les associations du réseau impliquées dans le projet			
Région	Dpt	Association REMPART	Echelon territorial
Auvergne-Rhône-Alpes	42	Pierres Sauvages	Association locale
Grand-Est	52	Histoire et Patrimoine de Vignory	Association locale
	55	Association Gombervaux	Association locale
	55	Les amis de l'Abbaye de Notre Dame de l'Etanche	Association locale
	55	Union Régionale REMPART Grand-Est (URRGE)	Union Régionale
	57	Les Amis des Vieilles Pierres de Rodemack	Association locale
	88	Les Amis du Vieux Châtel	Association locale
Hauts-de-France	02	Association de mise en valeur du château de Coucy (AMVCC)	Association locale, (animation régionale du projet)
Ile-de-France	75	Groupement REMPART Ile-de-France (GRIF)	Union Régionale
	77	Les amis du Vieux Château de Brie-Comte-Robert	Association locale
	77	Société Archéologique et Historique de Chelles (SAHC)	Association locale
	78	APSADiodurum	Association locale
	91	Association Historique de Marcoussis	Association locale
Martinique	972	REMPART Martinique	Rattaché au siège
Normandie	27	Héritage historique	Association locale
	50	Les amis de l'île du large Saint-Marcouf	Association locale

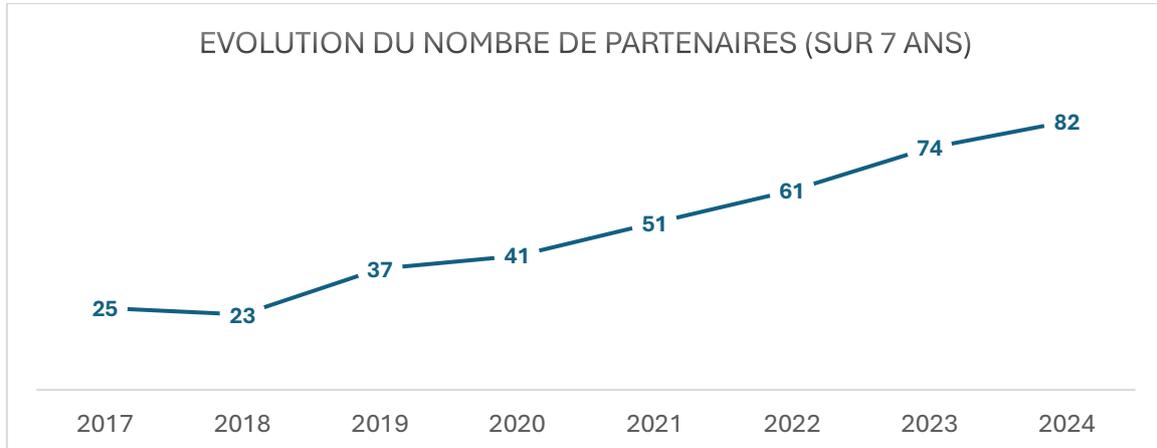
Nouvelle-Aquitaine	16	L'Assise	Association locale
	33	Adichats	Association locale
	79	La Colporteuse	Association locale
Occitanie	46	Déclam'	Association locale
	81	Castelroc	Association locale
PACA	84	Association pour le site de Thouzon	Association locale
	83	Conservatoire du patrimoine du Freinet	Association locale
	84	Opus	Association locale

Soulignons que la Fédération REMPART Bourgogne-Franche-Comté, engagée dans le projet depuis de nombreuses années, n'a pas pris part au projet en 2024, faute de moyens humains.

Ajoutons à ces effectifs, toutes les associations du réseau qui ont organisé des chantiers auxquels ont participé les jeunes du programme en 2024, dans le cadre de l'étape 3. Cela permet de couvrir l'ensemble du territoire national, et d'associer les partenaires de REMPART à l'étranger qui ont accueilli des jeunes.

## Les partenaires opérationnels

En 2024, **82 structures partenaires du champ de l'insertion** ont travaillé aux côtés de REMPART pour mettre en place le projet et mobiliser les jeunes. Ce chiffre est en constante progression ces 4 dernières années et ce grâce au soutien renforcé des partenaires publics et privés qui ont permis un déploiement de plus grande envergure de l'action.



Parmi ces structures d'insertion sociale et professionnelle, les Missions locales restent nos principaux partenaires. Elles sont au nombre de 48. Viennent ensuite les EPIDE (Etablissement pour l'insertion dans l'emploi – 9), les E2C (Ecole de la 2<sup>ème</sup> chance – 7). Quelques autres types de structures travaillent également avec REMPART.



Mentionnons le partenariat chaque année reconduit avec l'**Association régionale des Missions locales (ARML) en Grand-Est**.

En Ile-de-France, la liquidation en février 2024 du Hub de la Réussite, réseau de plusieurs dispositifs de formation et d'insertion dont faisait partie les E2C partenaires du Val d'Oise, des Yvelines et de Seine-et-Marne, a mis fin à l'accompagnement de jeunes inscrits dans ces structures. La réouverture progressive des E2C, notamment en Seine-et-Marne et dans les Yvelines, ouvre la perspective d'une reprise des partenariats en 2025.



Partenaires 2024		
Région	Dpt	Nom de la structure partenaire
Auvergne-Rhône-Alpes	42	UEAJ Saint Etienne
Bretagne	22	EPIDE de Lanrodec
Grand-Est	55	ADAPEI 55 - Commercy
	55	ADAPEI 55 - IME Vassincourt
	/	Association Régionale des Missions Locales (ARML) du Grand-Est
	10	Centre éducatif d'insertion professionnelle de Rozières
	55	E2C Lorraine - Bar-le-Duc
	55	E2C Lorraine - Nancy
	68	ML d'Altkirch
	52	ML de Chaumont
	68	ML de Colmar - Centre Alsace
	88	ML de la Plaine des Vosges - Contrexeville
	88	ML de la Plaine des Vosges - Mirecourt
	88	ML de la Plaine des Vosges - Neufchâteau
	52	ML de Langres
	67	ML de Molsheim
	57	ML de Moselle Centre
	51	ML de Reims
	88	ML de Remiremont et ses vallées
	68	ML de Saint-Louis
	67	ML de Sélestat
	88	ML de St-Dié-des-Vosges
57	ML du Pays messin	
57	ML Nord Mosellan	
68	ML Sémaphore - Mulhouse	

Hauts-de-France	80	E2C d'Amiens
	59	EPIDE de Cambrai
	02	EPIDE de Saint-Quentin
	80	ML d'Amiens
	62	ML d'Arras
	59	ML de Cambrai
	02	ML de Laon
	62	ML de Liévin
	59	ML de Lille
	02	ML de Saint Quentin
	02	ML de Tergnier
	59	ML Marcq-En-Barœul
	60	ML Oise Senlis
	Île-de-France	95
93		Croix Rouge Bobigny
93		Croix Rouge Montfermeil
77		E2C 77 (Melun)
93		En Temps
91		EPIDE de Brétigny-sur-Orge
77		EPIDE de Montry
77		IEM Villepatour de Presles-en-Brie (Croix-Rouge)
93		ML de la Marne aux Bois
75		ML de Paris
78		ML de Rambouillet
78		ML du Mantois
91		ML du Val d'Orge
91		ML Vitalis (Massy)
91		ML Nord Essonne
77	Pôle remobilisation du Lycée A. Carême de Savigny-le-Temple	
75	Urgence Jeunes	
Martinique	972	E2C Sud Martinique
	972	ML Nord Martinique
Normandie	27	EPIDE du Val de Rueil
	50	ML de Saint-Lô - Carentan
	50	ML de Cherbourg
Nouvelle-Aquitaine	33	EPIDE de Bordeaux
	33	DITEP de Blaye
	79	Maison de l'emploi et de la formation du Thouarsais
	16	ML d'Angoulême
	86	ML de Civray
	16	ML de Cognac
	16	ML de Ruffec
	79	ML du Bocage Bressuirais
	33	ML Sud-Gironde
79	SPIP des Deux-Sèvres	
Occitanie	31	EPIDE de Toulouse
	46	ML de Figeac
Provence-Alpes-Côte d'Azur	84	E2C de Carpentras
	83	E2C de Cogolin
	83	EPIDE de Marseille
	84	ML de Carpentras
	83	ML de Cogolin
	83	ML Dracénie
	13	ML du Delta - Arles
13	ML du Delta - Châteaurenard	

Par ailleurs, des partenariats spécifiques avec des institutions culturelles permettent l'organisation de journées hybrides alliant visite d'un musée et réunion de sensibilisation ou atelier d'initiation pratique selon les cas. Citons par exemple le Musée départemental du sel Marsal en collaboration avec REMPART Grand-Est, ou encore la Cité de l'architecture et du patrimoine.



La convention entre REMPART, la Mission locale de Paris et la Cité de l'architecture et du patrimoine permet de faire du lien entre les collections du musée et les chantiers de restauration REMPART. Les jeunes

ont l'opportunité au cours d'une journée de visiter une partie du musée le matin (exposition permanente ou temporaire) et de bénéficier l'après-midi d'une présentation de REMPART.

### **Information et formation des professionnels de l'insertion**

La Délégation nationale de REMPART, les Union régionales et les associations locales informent et forment régulièrement les partenaires, nouveaux ou anciens, dès que cela est utile, notamment dans le cadre de réunions collectives de présentation du projet ou de journées de découverte et de formation organisées sur des sites du réseau REMPART.

Il est en effet essentiel de mener un travail de sensibilisation auprès des professionnels à propos des chantiers de bénévoles, du patrimoine et des métiers qui y sont liés. Ces domaines restent encore trop souvent méconnus des acteurs et actrices de l'insertion. Il est donc indispensable qu'ils en saisissent pleinement l'intérêt, afin de pouvoir mobiliser efficacement les jeunes autour des différentes étapes que nous leur proposons. Leur implication est également déterminante, notamment lors de la phase d'inscription des jeunes aux chantiers, pour assurer la réussite du projet.

En 2024, **165 professionnels** ont ainsi été directement informés et formés au projet en présentiel ou en visioconférence.

Calendrier des réunions et journées d'information des professionnels				
Région	Association REMPART	Nom de la structure partenaire	Date	Nb pro participants
Grand Est	URRGE	ML Moselle Centre	26-févr	20
Grand Est	URRGE	ML Sémaphore Mulhouse	13-mars	1
Grand Est	URRGE	ARML Grand Est	18-mars	5
PACA	OPUS	ML Carpentras	16-avr	16
Hauts-de-France	AMVCC	ML de Lille	25-mars	7
Île-de-France	GRIF	ML Val d'Orge	12-janv	13
Île-de-France	GRIF	ML Mantes la Jolie	16-févr	21
Île-de-France	GRIF	Croix Rouge 95	15-mars	7
Île-de-France	GRIF	ML Nord Essonne	25-mars	40
Île-de-France	GRIF	ML Vitalis	29-avr	13
Île-de-France	GRIF	ML Vitalis	28-mai	
Grand Est	URRGE	E2C Nancy	04-juil	2
PACA	Conservatoire Patrimoine du Freinet	ML Dracénie	17-juin	20

**A cela s'ajoute les 104 professionnels de l'insertion qui ont accompagné les jeunes lors des journées de découverte** (voir tableau des journées découverte), ce qui constitue également un temps important de formation *in situ*.

## I- La mise en œuvre du parcours

### Les réunions de sensibilisation (étape 1)

**80 réunions d'information collective** ont été organisées (13 de plus qu'en 2023). Cela représente 158 heures de temps dédié à la sensibilisation des jeunes au patrimoine et aux chantiers par des bénévoles ou salariés du réseau REMPART. A cela, s'ajoute un travail régulier d'information de certains partenaires directement auprès de leurs jeunes.

**1204 jeunes** ont ainsi participé à ces temps d'information (soit une douzaine de jeunes en moyenne par réunion).

Calendrier des réunions de sensibilisation 2024				
Région	Nom de la structure partenaire	Date	Nb jeunes	Format Visio ou Présentiel
Nouvelle-Aquitaine	Mission locale du Sud-Gironde	22-févr	14	P
Île-de-France	ML de Paris	27-févr	18	P
Occitanie	EPIDE de Toulouse	28-févr	26	P
Nouvelle-Aquitaine	EPIDE de Bordeaux	12-mars	45	P
Île-de-France	EPIDE de Montry	12-mars	53	P
Martinique	Milnord - Mission locale du Nord Martinique	12-mars	166	V
Île-de-France	ML du Val d'Orge	13-mars	5	P
Hauts-de-France	E2C Amiens	14-mars	6	P
Hauts-de-France	ML Amiens	14-mars	13	P
Île-de-France	Croix Rouge 95	15-mars	11	P
Hauts-de-France	ML de Saint Quentin	15-mars	4	P
Hauts-de-France	ML Marcq En Barouel	15-mars	13	P
Île-de-France	ML de Paris	18-mars	15	P
Hauts-de-France	ML Oise Senlis	18-mars	7	P
Hauts-de-France	ML Laon	19-mars	7	P
Hauts-de-France	EPIDE de Saint-Quentin	21-mars	29	P
Hauts-de-France	ML de Lille	21-mars	7	P
Hauts-de-France	ML de Lièvin	22-mars	3	P
Hauts-de-France	ML de Tergnier	22-mars	5	P
Grand-Est	ML de Reims	25-mars	6	P
Occitanie	ML de Figeac	26-mars	6	P
Île-de-France	EPIDE de Brétigny	29-mars	87	P
Grand-Est	ML Moselle Centre	08-avr	7	P
Grand-Est	E2C Lorraine - site de Bar-le-Duc	11-avr	20	P
Nouvelle-Aquitaine	Mission locale du Sud-Gironde	11-avr	7	P
Grand-Est	ML de St-Dié-des-Vosges - site de Gérardmer	17-avr	7	P
Nouvelle-Aquitaine	ML de Cognac	23-avr	7	P
Grand-Est	IME Vassincourt + IME Commercy	23-avr	20	P
Nouvelle-Aquitaine	ML Civray	24-avr	7	P
Grand-Est	ML Nord Mosellan	24-avr	9	P
Grand-Est	ML Pays messin	24-avr	6	P
Île-de-France	Urgence Jeunes	24-avr	2	P

Île-de-France	ML du Mantois	26-avr	19	P
Nouvelle-Aquitaine	ML Angoulême	30-avr	8	P
Nouvelle-Aquitaine	ML Ruffec	30-avr	8	P
Grand-Est	ML Colmar - Centre Alsace	02-mai	10	P
Grand-Est	ML Molsheim	02-mai	3	P
Grand-Est	ML Sélestat et Environs	02-mai	6	P
Grand-Est	ML Saint-Louis Altkirch - site de Altkirch	03-mai	8	P
Grand-Est	ML Saint-Louis Altkirch - site de Saint-Louis	03-mai	9	P
Grand-Est	ML Sémaphore - Mulhouse	03-mai	13	P
Provence-Alpes-Côte d'Azur	ML Delta Arles	06-mai	5	P
Provence-Alpes-Côte d'Azur	ML Delta Châteaurenard	07-mai	14	P
Hauts-de-France	ML Marcq En Barouel	17-mai	14	P
Provence-Alpes-Côte d'Azur	Mission locale + Ecole 2ème chance Carpentras	21-mai	27	P
Île-de-France	Mission locale de Rambouillet	21-mai	6	P
Hauts-de-France	ML Arras	21-mai	12	P
Hauts-de-France	ML Oise Senlis	21-mai	3	P
Île-de-France	Urgence Jeunes	22-mai	5	P
Hauts-de-France	E2C Amiens	23-mai	9	P
Hauts-de-France	ML Amiens	23-mai	8	P
Grand-Est	ML Plaine des Vosges - site de Contrexeville	23-mai	11	P
Grand-Est	ML Plaine des Vosges - site de Mirecourt	23-mai	7	P
Hauts-de-France	ML Cambrai	27-mai	9	P
Hauts-de-France	ML de Lille	27-mai	3	P
Hauts-de-France	EPIDE de Cambrai	28-mai	12	P
Provence-Alpes-Côte d'Azur	ML Cogolin	28-mai	4	P
Grand-Est	ML de Remiremont	28-mai	9	P
Hauts-de-France	ML Laon	28-mai	4	P
Grand-Est	ML Plaine des Vosges - site de Neufchâteau	28-mai	12	P
Île-de-France	En Temps	29-mai	19	P
Normandie	EPIDE Val de Rueil	29-mai	10	P
Hauts-de-France	EPIDE de Saint-Quentin	30-mai	15	P
Île-de-France	ML Vitalis (Massy)	30-mai	9	P
Grand-Est	ML de Chaumont	31-mai	8	P
Grand-Est	ML de Langres	31-mai	5	P
Hauts-de-France	ML de Saint-Quentin	31-mai	12	P
Hauts-de-France	ML de Tergnier	31-mai	4	P
Bretagne	EPIDE Lanrodec	10-juin	90	V
Martinique	E2C Sud Martinique	13-juin	6	P
Île-de-France	Croix rouge Montfermeil	19-juin	9	P
Provence-Alpes-Côte d'Azur	EPIDE de Marseille	19-juin	22	P
Île-de-France	Croix rouge Bobigny	20-juin	12	P
Île-de-France	ML Marne aux Bois	24-juin	7	P
Provence-Alpes-Côte d'Azur	E2C Cogolin	16-juil	4	P

Île-de-France	ML de Paris	27-juil	8	P
Grand-Est	E2C Lorraine - site de Nancy	10-sept	15	P
Normandie	Mission locale de Cherbourg	11-sept	26	P
Île-de-France	E2C Melun	16-sept	13	P
Île-de-France	Mission locale de Paris	09-oct	14	P
<b>Total nb jeunes sensibilisés</b>			<b>1204</b>	

**➔ Voir en annexe quelques illustrations de réunions de sensibilisation**

Comme évoqué au début de ce bilan, la fédération REMPART Bourgogne-Franche-Comté n'a pas mis en place AP&LS dans sa région en 2024. Par conséquent, le partenariat inédit qui s'était mis en place en 2023 entre REMPART BFC et l'ARML BFC autour de « l'atelier cathédrale » n'a pas été reconduit. Cette action spécifique de sensibilisation à l'architecture avait permis à plus de 120 jeunes de participer à un atelier de construction d'une cathédrale miniature en pierre.

## Les journées de découverte (étape 2)

**50 journées de découverte** ont été organisées sur l'ensemble de l'année, sur 18 sites différents. Elles ont réuni au total **509 jeunes**.

**Près de 300 heures ont été consacrées à l'animation de ces journées de découverte**, ceci sans compter le temps nécessaire à leur préparation et leur coordination. Sur chaque journée sont mobilisés de nombreux acteurs et actrices :

- Un à trois conseillers ou conseillères par structure
- Un à trois animateurs ou animatrices techniques
- Un à trois représentants.tes de l'association locale d'accueil et de REMPART qui coordonnent les journées, gèrent la logistique (repas, etc.) et les temps d'animation hors ateliers pratiques (accueil, présentation de l'association et visite du site, bilan de la journée, rappel des modalités d'inscription sur les chantiers, etc.)
- Les jeunes bénéficiaires

Calendrier des journées de découverte 2024						
Région	Nom de la structure partenaire	Date	Site de la JD	Techniques abordées	Nb de jeunes	Nb pro accomp
IDF	ML Val d'Orge	19-mars	Chateau de Montagu (Marcoussis)	Maçonnerie, TDP, sculpture sur pierre	5	1
IDF	EPIDE Montry	20-mars	Chateau de Brie Comte Robert	Sculpture sur pierre	11	2
HDF	ML de Lièvin	26-mars	Coucy Le Château	Forge et menuiserie	3	0
HDF	ML de Lille	26-mars	Coucy Le Château	Forge et menuiserie	5	1
HDF	ML de Marcq En Barouel	26-mars	Coucy Le Château	Forge et menuiserie	4	1
HDF	EPIDE de Saint-Quentin	27-mars	Coucy Le Château	Forge et menuiserie	12	1
OCC	Mission Locale de Figeac	28-mars	Jardin Partagé de la Poudrière	Construction pierre sèche	7	2

HDF	E2C Amiens	28-mars	Coucy Le Château	Forge et menuiserie	6	2
HDF	ML Oise Senlis	28-mars	Coucy Le Château	Forge et menuiserie	6	2
HDF	ML de Saint Quentin	29-mars	Coucy Le Château	Forge et menuiserie	8	1
HDF	ML de Laon	29-mars	Coucy Le Château	Forge et menuiserie	8	2
HDF	ML de Tergnier	29-mars	Coucy Le Château	Forge et menuiserie	3	0
IDF	EPIDE de Brétigny	11-avr	Chateau de Montagu (Marcoussis)	Maçonnerie, TDP, sculpture sur pierre	15	1
GE	E2C de Lorraine - site de Bar-le-Duc	12-avr	Château de Gombervaux	Ebénisterie / taille de pierre	16	2
IDF	Croix Rouge 95	18-avr	Chateau de Montagu (Marcoussis)	Maçonnerie, TDP, sculpture sur pierre	17	3
GE	ML Moselle Centre	25-avr	Musée du Sel de Marsal	Vitrail / taille de pierre	9	2
GE	ML Nord Mosellan	07-mai	Remparts de Rodemack	Taille de pierre / vitrail	9	2
GE	ML du Pays Messin	14-mai	Abbaye de l'Etanche	Vitrail / taille de pierre	5	1
NA	ML Cognac, Ruffec, Angoulême	14-mai	La maison Valtaud à Villejésus	Maçonnerie, tdp	8	2
PACA	ML Delta Arles + Châteaurenard	15-mai	Château de Thouzon (84)	Sculpture sur pierre	12	2
GE	ML de Colmar - Centre Alsace	29-mai	Forteresse de Châtel-sur-Moselle	Taille de pierre / vitrail / sculpture sur bois	9	3
GE	ML de Sélestat et Environs	29-mai	Forteresse de Châtel-sur-Moselle	Taille de pierre / vitrail / sculpture sur bois	5	2
GE	ML de Molsheim	29-mai	Forteresse de Châtel-sur-Moselle	Taille de pierre / vitrail / sculpture sur bois	6	2
GE	ML St-Dié-des-Vosges - site de Gérardmer	30-mai	Château de Gombervaux	Taille de pierre / sculpture sur bois	6	1
GE	ML de Remiremont	30-mai	Château de Gombervaux	Taille de pierre / sculpture sur bois	8	2
HDF	E2C Amiens	03-juin	Coucy Le Château	Maçonnerie et menuiserie	7	2
HDF	ML Amiens	03-juin	Coucy Le Château	Maçonnerie et menuiserie	6	2
GE	ML de Reims	04-juin	Abbaye de l'Etanche	Vitrail / taille de pierre	4	2
GE	ML de la Plaine des Vosges - site de Neufchâteau	04-juin	Abbaye de l'Etanche	Vitrail / taille de pierre	15	2
HDF	ML de Lille	04-juin	Coucy Le Château	Maçonnerie et menuiserie	2	1
HDF	EPIDE de Cambrai	04-juin	Coucy Le Château	Maçonnerie et menuiserie	6	2
IDF	ML Rambouillet	04-juin	La ferme d'Ithe (APSAD)	Terre crue et plâtre	9	2
IDF	ML Mantes la Jolie	04-juin	La ferme d'Ithe (APSAD)	Terre crue et plâtre	6	1
HDF	ML Laon	05-juin	Coucy Le Château	Maçonnerie et menuiserie	6	2
HDF	ML de Tergnier	05-juin	Coucy Le Château	Maçonnerie et menuiserie	2	1
IDF	En Temps	05-juin	Chateau de Brie Comte Robert	TDP	10	3
IDF	Urgence Jeunes	05-juin	Chateau de Brie Comte Robert	TDP	2	1
GE	IME de Vassincourt (ADAPEI 55)	05-juin	Château de Gombervaux	Vitrail	7	1

PADA	Mission Locale Carpentras Ecole de la 2ème Chance Carpentras	06-juin	Château du Beaucet	Taille de pierre, Sculpture sur bois, Pierre sèche	13	2
HDF	ML Cambrai	06-juin	Coucy Le Château	Maçonnerie et menuiserie	6	2
GE	ML Sémaphore Mulhouse	07-juin	Forteresse de Châtel- sur-Moselle	Vitrail	4	2
HDF	ML de Saint-Quentin	07-juin	Coucy Le Château	Maçonnerie et menuiserie	14	2
HDF	ML Marcq En Barouel	10-juin	Coucy Le Château	Maçonnerie et menuiserie	8	2
GE	ML de Remiremont	11-juin	Forteresse de Châtel- sur-Moselle	Taille de pierre / vitrail	8	2
GE	ML Saint-Louis Altkirch - site de Saint-Louis	11-juin	Forteresse de Châtel- sur-Moselle	Taille de pierre / vitrail	4	1
GE	ML Saint-Louis Altkirch - site d'Altkirch	11-juin	Forteresse de Châtel- sur-Moselle	Taille de pierre / vitrail	3	1
IDF	ML Vitalis (Massy et Les Ulis)	11-juin	Chateau de Montagu (Marcoussis)	Maçonnerie et TDP	6	3
PACA	ML Dracénie et de Cogolin	11-juin	Conservatoire de figuiers de Miremer	Pierre sèche et débroussaillage	8	2
GE	ML de Langres	12-juin	Château de Vignory	Taille de pierre / sculpture sur bois	6	2
GE	ML de Chaumont	12-juin	Château de Vignory	Taille de pierre / sculpture sur bois	5	2
IDF	ML de Paris	12-juin	Chateau de Brie Comte Robert	TDP	8	
IDF	ML Marne aux Bois	12-juin	Chateau de Brie Comte Robert	TDP	1	1
NORM	EPIDE Val de Rueil	12-juin	Forteresse de Châteauneuf sur Epte	Maçonnerie et torchis	6	1
GE	ML de la Plaine des Vosges - site de Contrexéville	13-juin	Château de Gombervaux	Ebénisterie / sculpture sur bois	7	1
GE	ML de la Plaine des Vosges - site de Mirecourt	13-juin	Château de Gombervaux	Ébénisterie / sculpture sur bois	8	1
IDF	ML Nord Essonne	14-juin	Villa Max (Chelles)	Rocaille	5	1
GE	IME de Vassincourt (ADAPEI 55)	19-juin	Abbaye de l'Etanche	Atelier bois (nichoirs) et peinture	7	1
PACA	EPIDE de Marseille	20-juin	Conservatoire de figuiers de Miremer	Pierre sèche et débroussaillage	8	2
GE	IME de Vassincourt (ADAPEI 55)	02-juil	Ravin du Génie	Entretien du site	6	1
GE	E2C Lorraine - site de Bar-le-Duc	28-août	Château de Gombervaux	Taille de pierre / maçonnerie	7	2
GE	E2C Lorraine - site de Nancy	11-sept	Château de Gombervaux	Taille de pierre / sculpture sur bois	12	2
IDF	Mission locale Nord Essonne	17-sept	Chateau de Montagu (Marcoussis)	TDP et maçonnerie	4	2

IDF	E2C Melun	18-sept	Chateau de Brie Comte Robert	TDP	8	1
OCC	Mission Locale de Figeac	20-sept	Jardin Partagé de la Poudrière	Construction pierre sèche	8	1
IDF	ML du Mantois	24-sept	La ferme d'Ithe (APSAD)	Adobe et plâtre	5	1
PACA	ML Dracénie	15-oct	Conservatoire de figuiers de Miremer	Pierre sèche	5	1
PACA	ML Dracénie	15-oct	Conservatoire de figuiers de Miremer	Pierre sèche	5	1
PACA	ML Dracénie	19-nov	Conservatoire de figuiers de Miremer	Pierre sèche	6	2
PACA	ML Dracénie	10-déc	Conservatoire de figuiers de Miremer	Pierre sèche	5	2
IDF	Pôle remobilisation du Lycée A. Carême de Savigny-le-Temple	3 dates en 2024	Château de Brie Comte Robert	Tailleur de pierre, charpentier et mosaïste (1 métier par journée)	18	1
<b>Total</b>					<b>509</b>	<b>110</b>

➡ **Voir en annexe quelques illustrations de journées de découverte.**

## La participation à un chantier (étape 3)

### Données générales

En 2024, nous comptabilisons **114 participations individuelles à un chantier de bénévoles, stage technique** ou à une formation à l'animation, sur **65 chantiers différents**. Parmi eux, 7 jeunes ont participé à un chantier à l'étranger ou ERASMUS+.

Les chantiers auxquels ont participé les jeunes ont duré entre 4 jours et 2 semaines et se sont déroulés entre avril et novembre 2024.

Chacun des bénévoles bénéficiaires du programme a contribué activement à l'entretien, la restauration ou la valorisation du site de son chantier grâce à un encadrement professionnel de qualité. Sur chaque chantier, les équipes d'animation et/ou responsables associatifs leur ont fait découvrir le patrimoine local grâce à des activités culturelles et de visites programmées sur les temps hors chantier.

Ainsi, un jeune ayant participé à toutes les étapes du dispositif aura, à l'issue de son chantier, bénéficié **entre 50 et 100 heures de sensibilisation au patrimoine** (toutes étapes confondues).

S'ajoutent à cela les temps de loisirs et de vie collective propres aux chantiers de bénévoles et propices au développement de soft-skills, tout aussi essentiels dans un parcours d'insertion socioprofessionnelle.

Soulignons également que cette troisième étape a permis aux jeunes de quitter leur environnement géographique et familial et de s'engager dans collectif où chacun a dû apprendre à se connaître et à vivre avec d'autres. En effet, sur chaque chantier étaient réunies des **personnes aux âges, profils et**

**parcours variés**, issues du milieu local ou venues d'autres régions et pays. **C'est cette mixité culturelle et sociale qui fait la qualité et la richesse humaine des chantiers des bénévoles.**

Ajoutons à cela 3 projets conçus spécifiquement pour des groupes constitués qui ont permis à 26 jeunes supplémentaires de participer à un chantier accompagné par leurs référents en insertion. Ce format permet d'une part à des jeunes qui ne seraient pas prêts à franchir le pas seuls de le faire dans le cadre plus rassurant du groupe constitué, d'autre part aux professionnels de travailler sur les freins et leviers avec les jeunes dans leur cadre de leur accompagnement individuel et collectif.

Nous comptabilisons donc en 2024, **140 participations à un chantier de bénévoles tous formats confondus.** Certains bénévoles ont participé à plusieurs chantiers. Dans la liste ci-dessous, ils étaient parfois plusieurs bénéficiaires du programme à participer à la même session.

Liste des chantiers auxquels ont participé les bénévoles		
Pays	Région	Site
BELGIQUE	WALLONIE	Ancien village de Haltinne Stage d'initiation et de perfectionnement à l'archéologie
FRANCE	AURA	Château de Montgilbert
FRANCE	AURA	Restauration des terrasses de la Cure de Biviers
FRANCE	AURA	Chantier des Forts de l'Esseillon
FRANCE	BFC	Château de Villars
FRANCE	BFC	Dijon cour de la Rue des Forges Stage Pédagogie et organisation de chantier - Dijon
FRANCE	BFC	Camp Cora à Saint-Moré
FRANCE	CVL	Fête médiévale au château de Sagonne
FRANCE	CORSE	Chjassu di i Fiumiccelli
FRANCE	GE	Château de Gombervaux Taille de pierre et maçonnerie traditionnelle
FRANCE	GE	Stage animateur de chantiers de bénévoles sur Monument Historique - Château de Gombervaux
FRANCE	GE	Stage archéologie du bâti au château de Gombervaux
FRANCE	GE	Stage Pédagogie et organisation de chantier - Toul
FRANCE	GE	Abbaye de Morimond
FRANCE	GE	Taille de pierre à l'abbaye de Morimond
FRANCE	GE	Château de Vignory
FRANCE	GE	Initiation et perfectionnement Taille de pierre sur monument historique - Forteresse de Châtel sur Moselle
FRANCE	GE	Initiation et perfectionnement Forge et ferronnerie d'art sur monument historique - Forteresse de Châtel Sur Moselle
FRANCE	GE	Marville - Murets pierre sèche
FRANCE	HDF	Taille de pierre - Berzy
FRANCE	HDF	Poterie médiévale et tournage - Berzy
FRANCE	HDF	Verre et vitrail - Berzy
FRANCE	HDF	Terre cuite médiévale - Berzy
FRANCE	HDF	Costumes médiévaux - Berzy
FRANCE	HDF	Cuisine médiévale - Berzy
FRANCE	HDF	Patrimoine et restauration - Berzy
FRANCE	HDF	Couverture - zinguerie / Berzy
FRANCE	HDF	Forge et ferronnerie d'art à Coucy-Le-Château
FRANCE	HDF	Taille de pierre et maçonnerie à Coucy-Le-Château

FRANCE	HDF	Initiation à la menuiserie à Coucy-Le-Château
FRANCE	HDF	Villa Max
FRANCE	HDF	Château de Beaumont-sur-Oise
FRANCE	MARTINIQ	Maison de quartier de Balata
FRANCE	NORM	Ile du Large de Saint Marcouf
FRANCE	NORM	Chantier de restauration au Châteauneuf-sur-Epte
FRANCE	NORM	Chantier de maçonnerie - île de Tatihou août 2024
FRANCE	NA	Chantier à Saint-Fraigne
FRANCE	NA	Chantier patrimonial et culturel : Participation à l'organisation d'un festival aux chantiers navals de Tramasset
FRANCE	NA	Restauration d'un chantier naval historique
FRANCE	NA	Rénovation du Château de Lavauguyon
FRANCE	NA	Château de Villandraut - BAFA Formation Approfondissement « Chantiers patrimoine, culture et environnement »
FRANCE	NA	Château de Villandraut BAFA Formation Générale ou Base
FRANCE	NA	Chantier du Logis Médiéval de Tessé
FRANCE	NA	Stage de Forge au Logis de Tessé
FRANCE	NA	Stage d'Herboristerie au Logis de Tessé
FRANCE	NA	Château de Sanzay
FRANCE	NA	Maison Valtaud
FRANCE	OCC	Chantier d'animation : village et château de Montaigut - GISSAC
FRANCE	OCC	Charpente traditionnelle au château médiéval de Castelroc
FRANCE	OCC	ERASMUS+ Heritage Volunteers au Château de Calmont d'Olt
FRANCE	OCC	Château de Durban-sur-Arize
FRANCE	OCC	Construction insolite- Village de St Sever Maçonnerie Créative ou Mosaïque
FRANCE	OCC	Construction insolite- Village de St Sever céramique et maçonnerie créative
FRANCE	OCC	Fort Dugommier de Collioure
FRANCE	OCC	Village de Faycelles Stage Pédagogie et Organisation de chantier de bénévoles - Occitanie
FRANCE	OCC	Village de Périllos
FRANCE	OCC	Village de Peyrusse le Roc - Maison Bastidou
FRANCE	PACA	Conservatoire de figuiers de Miremer
FRANCE	PACA	ERASMUS+ Heritage Volunteers au Conservatoire de figuiers de Miremer
FRANCE	PACA	Le cimetière de Saint-Didier
FRANCE	PACA	Le mur de Saint-Martin
FRANCE	PACA	Le rempart de la Garancine
ITALIE		Monts de la Tolfa
ITALIE	CALABRE	Site archéologique de Sellia Marina - Nécropole Byzantine
PORTUGAL		Fouilles archéologiques au plateau de Mirandês
ROUMANIE		Maisons traditionnelles de Cartisoara

### **Les motivations des jeunes à participer à un chantier**

*« Actuellement en reconversion professionnelle à la Mission Locale de Colmar, j'aimerais participer à un chantier de bénévoles. C'est par cet organisme que j'ai découvert l'association Rempart. J'ai d'abord assisté à une réunion "Mission Patrimoine", durant laquelle j'ai pu comprendre les objectifs des associations à travers les chantiers. J'ai ensuite participé à une journée de découverte à la*

*Forteresse Médiévale de Châtel-sur-Moselle, où j'ai pu découvrir la sculpture sur bois et le vitrail grâce à des ateliers. Ce sont ces deux rencontres qui ont confirmé mon envie de faire cette expérience. Je souhaite approcher le monde associatif et découvrir comment peut s'articuler le bénévolat. Votre chantier "Construction Insolite" m'intéresse car j'aime l'aspect créatif, ainsi que l'idée de s'inscrire dans le patrimoine de demain tout en découvrant de nouvelles techniques artisanales ».* **Amy**

*« Je souhaite participer au chantier de rénovation pour me familiariser avec les différentes méthodes de restauration du bâti ancien et surtout m'imprégner des techniques de la taille de pierre, car je souhaiterais en faire mon futur métier ».* **Matthew**

*« Découvrir de nouvelles expériences et de voyager car je n'ai pas souvent eu l'occasion de bouger ».* **Cédrine**

*« J'ai eu une présentation des chantiers de l'association REMPART avec le centre l'EPIDE de Lanrodec en Bretagne et cela m'intéresse d'y participer. Je serai en vacances 3 semaines au mois d'août et j'aimerais vivre une expérience en dehors de ma région et de rencontrer de nouvelles personnes ».* **Maori**

*« Suite à une rencontre avec Mme Kadri et une journée découverte au sein de l'AMVCC, ma volonté est de réaliser un chantier bénévole en forge (en lien avec mon projet pro : chaudronnier) ».* **William**

*« Dans le cadre de l'Action Patrimoine et Lien Social, je souhaite vivre et partager cette expérience humaine, professionnelle et sociale. La découverte du travail du métal sous toutes les formes sera une première pour ma part. Cela me permettra d'affiner mon orientation professionnelle. Le travail d'équipe va renforcer le lien social et augmenter mon autonomie ».* **Damien**

*« Actuellement en contrat avec le CEJ et en relation avec la Maison d'Emploi et des Métiers en Pays d'Artois, j'ai eu des informations sur REMPART et leurs actions qui m'ont tout suite intéressée. Participer au chantier de Châteauneuf-sur-Epte pourrait me permettre d'acquérir de nouvelles compétences, de sortir de ma zone de confort et de rencontrer de nouvelles personnes ».* **Coline**

*« Je souhaite réaliser un chantier de bénévole car j'ai découvert le fonctionnement grâce à une présentation que j'ai eue à l'EPIDE. J'ai envie découvrir un métier pas connu et de passer quelques jours dans une nouvelle région en faisant de nouvelles rencontres ».* **Alejandro**

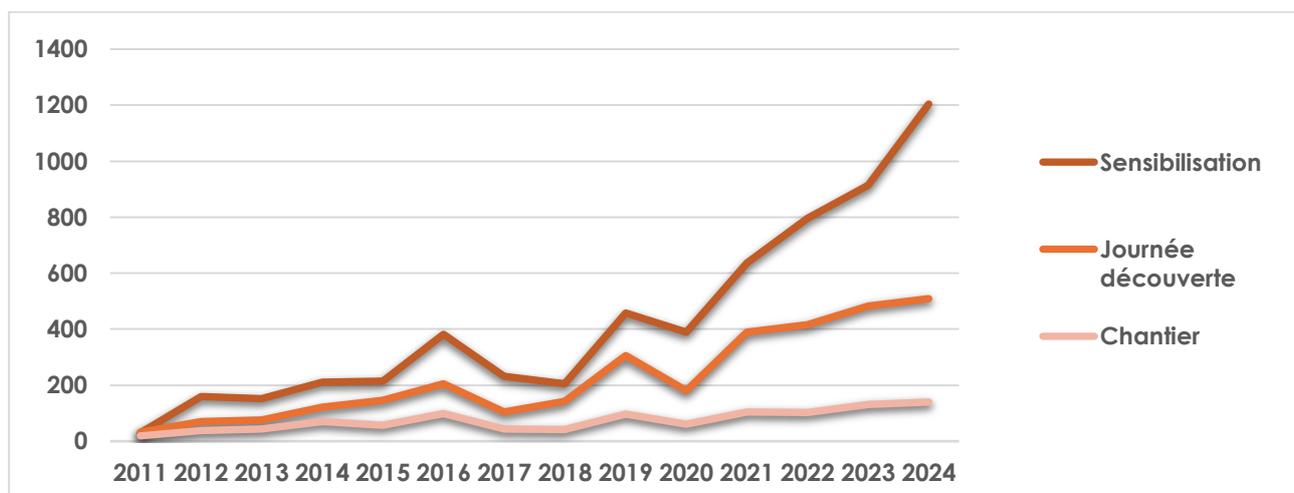
*« En étude en menuiserie, je souhaite découvrir d'autres techniques de menuiserie traditionnelle. Envie de découvrir d'autres personnes et de découvrir la France ».* **Ousmane**

*« Je suis à la Mission locale de Paris et j'ai fait un chantier REMPART l'été dernier. Je souhaite poursuivre mon parcours dans l'animation de chantier ».* **Bakadadjika**

*« J'ai participé au stage peinture sur vitrail du mois d'avril, et cela m'avait beaucoup plu. J'aimerais continuer à me perfectionner, d'autant que je souhaite me réorienter dans la restauration du patrimoine et que je postule actuellement dans des écoles d'art du vitrail, ayant choisi de me réorienter. Je suis suivie par la mission locale de Paris Saclay (VITALIS). J'ai particulièrement apprécié d'apprendre des techniques nouvelles au contact d'autres personnes, et j'ai aussi apprécié m'ouvrir à l'équipe bénévole du château et aux autres stagiaires, qui étaient très chaleureux ».* **Marie**

*« J'ai un intérêt pour l'archéologie, l'Histoire en général. J'ai aussi un intérêt pour la construction. D'autre part j'ai pu connaître REMPART par le biais de ma mission locale. J'ai pu participer à un atelier de présentation des projets. J'ai été enthousiasmé par plusieurs projets dont celui du village de Périllos ».* **Pablo**

## La courbe par année et par étape



En 2024 encore, nous constatons une progression encourageante du nombre de jeunes impliqués à chaque étape du projet. Certes, la hausse est particulièrement marquée lors de la première étape, sans que cette dynamique ne se répercute toujours de manière proportionnelle sur les suivantes. Néanmoins, les effectifs poursuivent leur progression, et nous pouvons nous en réjouir. Il convient également de souligner que la participation à une réunion de sensibilisation représente déjà une réussite significative : c'est une première prise de conscience de l'importance de préserver le patrimoine, mais aussi une ouverture vers la possibilité d'agir concrètement pour sa sauvegarde.

### III- Bilan qualitatif : réussites, freins et axes d'amélioration

#### Bilan qualitatif des structures partenaires

##### Pratiques des structures partenaires

Les structures partenaires ont assuré le rôle d'intermédiaire auprès des jeunes pour les mobiliser sur les différentes étapes du parcours AP&LS. Elles ont utilisé les supports de REMPART pour communiquer sur les chantiers, dans leurs locaux et/ou sur leurs réseaux sociaux. En parallèle des interventions de REMPART, des temps de réunion individuels et collectifs étaient prévus par plusieurs structures pour relayer l'information auprès des référent-es et aux jeunes, et assurer un suivi sur toute la durée du parcours.

*« Pour compléter ce parcours, nous animons en interne des ateliers de présentation de REMPART. Ces ateliers offrent une vision détaillée des enjeux et des objectifs du projet, ce qui permet aux jeunes d'avoir une meilleure compréhension de leur rôle, mais aussi de la portée de leurs actions. Ils participent activement à leur propre apprentissage, tout en étant accompagnés par des professionnels qui guident leurs réflexions. » **Directeur adjoint de la Mission locale de Molsheim (67)***

##### Les réussites

Le parcours en trois temps proposé aux jeunes a été approuvé par l'ensemble des partenaires, qui mettent en avant l'importance des deux étapes préalables au départ en chantier pour identifier REMPART et se projeter concrètement sur un chantier.

*« Le parcours en trois étapes est complètement pertinent puisqu'il part de l'information et va jusqu'à la participation à un chantier en passant la participation à une journée : le jeune peut voir et expérimenter de quoi il s'agit. » **CIP à la Mission locale Comtat Venaissin (84)***

*« Pour moi, les trois étapes sont pertinentes et complémentaires. Cela permet lors de la première étape d'inviter un maximum de jeunes et de susciter des intérêts et une ouverture d'esprit, lors de la visite, de découvrir concrètement la vie quotidienne d'un chantier du patrimoine et de permettre le déclic pour un départ en chantier. » **Chargée de projets à la Mission Locale Colmar Centre Alsace (68)***

*« La première étape est une proposition à participer à l'atelier d'information collective, les jeunes attirés par les métiers d'arts ou simplement curieux d'en découvrir plus se mobilisent facilement sur cette première étape. À la suite de l'intervention la majorité des participants participent volontiers à la journée découverte. » **CIP à la Mission locale du Delta (13)***

En 2024, plusieurs structures ont bénéficié d'une réunion d'information en amont de la sensibilisation auprès des jeunes, permettant aux conseiller-es de se familiariser avec le projet. L'identification de référent-es AP&LS au sein des structures a par ailleurs contribué à fluidifier les échanges avec les associations du réseau.

Dans l'ensemble, les partenaires ont salué la réactivité et la disponibilité des référent-es des associations REMPART tout au long des étapes. La prise en charge des frais d'organisation et de participation a également été soulignée à plusieurs reprises comme un atout du projet.

« L'organisation proposée par l'association, la gratuité des transports, la prise en charge du repas de midi et la qualité de l'accueil et des ateliers dans un cadre original, ont été des atouts particulièrement attrayants pour les jeunes et les formateurs. » **E2C Lorraine Site de Nancy (54)**

### **Les impacts sur les jeunes du point de vue des professionnels de l'insertion**

Plusieurs CIP ont relevé des changements notables de la part de jeunes ayant réalisé un chantier. Les gains en autonomie, en aisance relationnelle et en confiance en soi des jeunes sont parmi les apports de la participation à un chantier qui ressortent le plus de leurs témoignages.

« L'estime de soi, confiance en soi, la relation à l'autre, et l'effet de groupe ont été bénéfiques pour l'ensemble des jeunes. » **CIP à la Mission Locale de la Plaine des Vosges (88)**

Plusieurs enquêtés considèrent par ailleurs les chantiers comme un véritable levier d'insertion professionnelle pour les jeunes, à travers l'intérêt nouveau qu'ils et elles manifestent pour les métiers du patrimoine à leur retour de mobilité.

« Une jeune femme, à l'issue de la journée de découverte à Gombervaux, a souhaité s'orienter vers les métiers du bâtiment. Aujourd'hui, elle est en contrat d'apprentissage comme aide-maçonne. »

**Responsable de pôle de l'E2C Lorraine site de Bar-le-Duc (55)**

« Florine a gagné en confiance en soi et a fait la rencontre de personnes passionnées dans le domaine artistique, qui ont su la motiver. » **Chargée de projets à la Mission Locale Colmar Centre Alsace (68)**

Plusieurs parcours marquants ressortent des témoignages des partenaires ayant accompagné des jeunes au départ :

« Le jeune Zakaria avait 17 ans au moment de sa participation au chantier près d'Angoulême. Il est parti seul en prenant 4 trains dont un changement de gare à Paris. Il a fait preuve d'autonomie. Lors du chantier il s'est montré très motivé et engagé. » **CIP à la Mission locale Comtat Venaissin (84)**

« Les deux jeunes ont marqué les esprits grâce à leur engagement dans les chantiers REMPART. Chacun d'eux a participé à deux chantiers distincts et a fait preuve d'une réelle motivation tout au long du processus. Leur immersion sur ces chantiers leur a permis de développer de nouvelles compétences tout en découvrant des métiers concrets. Ces expériences ont eu un impact positif sur leur parcours professionnel, notamment en valorisant leur CV. L'acquisition de compétences pratiques et leur implication active ont mis en évidence leur sérieux et leur motivation à s'insérer dans le monde socio-professionnel. Ces chantiers ont non seulement enrichi leur parcours, mais ont aussi servi de tremplin pour leur recherche d'emploi, en leur offrant un bagage supplémentaire et en montrant leur capacité à s'engager dans des projets professionnels. » **Directeur adjoint de la Mission locale de Molsheim (67)**

### **Freins et perspectives**

Les structures partenaires ont signalé différents obstacles à la participation des jeunes à un chantier.

Une réticence à l'égard du bénévolat persiste chez une partie des publics accompagnés, qui s'orientent exclusivement vers des activités rémunérées. Il ressort également des témoignages un manque de visibilité sur les apports de la participation à un chantier, qui limite la projection des jeunes.

« D'autres jeunes ont rencontré des difficultés à se projeter dans l'intégration d'un chantier. Ils ne se sentent pas toujours préparés ou motivés par ce type d'expérience, souvent en raison d'un manque de visibilité sur ce qu'ils y gagneraient, tant sur le plan personnel que professionnel. » **Directeur adjoint de la Mission locale de Molsheim (68)**

Concernant celles et ceux qui manifestent un intérêt pour les chantiers, les partenaires notent une baisse considérable entre le nombre de jeunes souhaitant s'inscrire à l'issue de la journée de découverte et les départs réels. Plusieurs facteurs sont avancés pour justifier cet écart. Les CIP pointent notamment une durée trop importante entre la deuxième et la troisième étape du parcours, et la distance entre le lieu de résidence des jeunes et les chantiers proposés, qui contribuent à en démobiliser une partie importante en cours de route.

« Pour la troisième étape qui est celle du chantier bénévole, il y a toujours certains jeunes intéressés à l'issue de la journée mais seulement très peu s'inscrivent sur les chantiers. Les jeunes ont du mal à se projeter sur les mois à venir pour s'engager dans une mission, manque de visibilité sur les chantiers à venir et décroche du projet. » **CIP à la Mission locale du Delta (13)**

« Le chantier proposé dans la Meuse était trop loin pour certains jeunes qui n'étaient pas encore à l'aise pour effectuer une telle distance en train, parfois seuls. » **CIP à la Mission locale de Molsheim (68)**

Un partenaire évoque par ailleurs les difficultés rencontrées par les jeunes pour effectuer l'inscription sur le site Internet. Plus largement, ils et elles sont plusieurs à faire état d'un manque de visibilité sur les offres de chantier à proposer aux jeunes concerné·es. La difficulté à anticiper le nombre de participant·es aux différentes étapes du parcours est également évoquée par plusieurs partenaires, qui pointent notamment l'instabilité qui entoure l'emploi du temps des jeunes accompagné·es.

Pour encourager les jeunes à effectuer la totalité du parcours, les partenaires suggèrent notamment plusieurs prises de contact entre REMPART et les personnes ayant manifesté un intérêt pour les chantiers. L'intervention d'un·e ancien·ne bénévole sur les temps de rencontre serait également propice à motiver les jeunes, en leur permettant de se projeter davantage sur le terrain. Cibler les chantiers à leur proposer, en adaptant la présentation selon leur projet professionnel, est une autre piste avancée pour encourager les départs. Une simplification de la procédure d'inscription, voire une assistance au cours de la démarche, sont également recommandées par plusieurs partenaires.

## Bilan qualitatif des associations

### Réussites

Une satisfaction globale ressort de la part des associations du réseau ayant pris part à AP&LS en 2024. Elles sont plusieurs à attester d'une reconduction aisée des partenariats, et du lancement de nouvelles collaborations avec des structures d'insertion de leur territoire.

Les échanges entre les associations et les partenaires ont été facilités par l'identification de référent·es AP&LS au sein de plusieurs structures ayant participé au projet.

« La réalisation d'inscriptions centralisées par une personne référente au sein de la structure est vraiment efficace. » **Coordinatrice de projets patrimoine, pédagogie et insertion au Groupement REMPART IDF.**

Les retours d'expérience des associations révèlent par ailleurs un investissement plus marqué de la part des conseiller·es ayant bénéficié d'une réunion d'information en amont de la première étape du parcours. En Île-de-France, les associations prenant part à AP&LS attestent d'une hausse du nombre d'inscrit·es en chantier. Ceci peut en partie s'expliquer par la présence d'une volontaire en service civique à la Délégation Nationale de REMPART, qui a assuré un suivi individuel des jeunes sur les

différentes étapes du parcours. La mise à disposition d'un photolangage aux associations a par ailleurs facilité le dialogue entre les membres des associations et les jeunes lors des réunions de sensibilisation.

« Le photolangage est très utile, il permet de bien animer les jeunes, les rendre actifs. » **Coordinatrice de projets patrimoine, pédagogie et insertion au Groupement REMPART IDF.**

D'autres évoquent les adaptations mises en place selon les profils des jeunes :

« Pour l'E2C d'Amiens, j'ai proposé un petit document avec du vocabulaire. Les jeunes ne parlant pas spécialement français, cela leur a été donné en amont, pour introduire ma venue. » **Chargée de projets et d'administration à l'AMVCC (02)**

Plusieurs associations ont également souligné l'utilité des fiches tutoriel pour accompagner l'inscription des jeunes sur le site Internet de REMPART.

D'autres évoquent les parcours associatifs que déclenche AP&LS :

« Ce projet représente pour nous le début de parcours de nombreux jeunes au sein de notre association. » **Coordinateur de La Colporteuse (79)**

Un exemple marquant : un jeune fait une réunion et une journée-découverte + un chantier ; il refait la même chose l'année suivante. Et la 3<sup>e</sup> année, il vient nous rendre visite sur notre chantier, prend son repas avec les autres bénévoles et leur rend compte de son expérience. **Bénévole de l'association pour le site de Thouzon (84)**

### **Freins et perspectives**

Parmi les difficultés soulevées, plusieurs associations relèvent un écart persistant entre le nombre de jeunes manifestant un intérêt à l'issue de la première et/ou de la deuxième étape, et le nombre d'inscriptions effectives sur les chantiers. Nombre d'entre elles évoquent un manque de temps pour assurer un suivi individualisé entre les différentes phases du parcours. Ce constat invite à repenser la procédure afin de mieux mobiliser les jeunes. Deux livrets de suivi — l'un à destination des partenaires, l'autre pour les jeunes — avaient été conçus par le GRIF dans l'objectif de centraliser les informations et les ressources relatives aux étapes du parcours. Toutefois, le format papier s'avère aujourd'hui peu adapté, notamment auprès du jeune public, et ces outils n'ont finalement pas été réutilisés. Une coordinatrice de chantier suggère par exemple d'inscrire les jeunes intéressé-es directement à l'issue de la journée de découverte, à la fin des ateliers.

Certaines associations pointent par ailleurs, la faible visibilité sur le nombre de participant-es aux journées de découverte qui se répercute sur notamment l'organisation des repas et des transports.

Quelques associations soulignent aussi les difficultés en interne des structures partenaires pour mobiliser les jeunes :

« Certains conseillers sont découragés par le peu d'investissement de leurs jeunes. Je pense à deux Missions locales en particulier qui adorent l'action mais ne parviennent pas à rassembler les jeunes susceptibles d'être intéressés. Par ailleurs, les plannings des conseillers sont de plus en plus chargés. Et dans les centres EPIDE, il y a toujours plus de jeunes et moins de moyens. Les difficultés se sont faites davantage ressentir cette année. » **Chargée de projets et d'administration à l'AMVCC (02)**

Pour impliquer davantage les conseiller·es et permettre une meilleure transmission de l'information, il est prévu pour 2025 de renouveler les journées découverte / actions de formation des professionnels sur des sites REMPART.

« Parmi les projets de 2025, monter une journée découverte pour des professionnels de structures afin de les sensibiliser encore plus au projet REMPART et leur fournir outils et arguments pour convaincre les jeunes de partir. » **Coordinatrice de projets patrimoine, pédagogie et insertion au Groupement REMPART IDF.**

## IV- Résultats de l'enquête d'impacts du chantier sur les jeunes

Dans le cadre du projet AP&LS, REMPART réalise chaque année une évaluation de l'impact de l'expérience du chantier de bénévoles sur les jeunes, 6 à 8 mois après leur séjour. Cette enquête téléphonique vise à mesurer les effets de la participation à un chantier sur le rapport à soi et aux autres, la situation professionnelle, la perception et l'intérêt pour le patrimoine et la culture, et le rapport à l'engagement associatif des jeunes. REMPART présente ici une synthèse des réponses de 28 jeunes de structures socio-professionnelles parti-es en chantier en 2024.

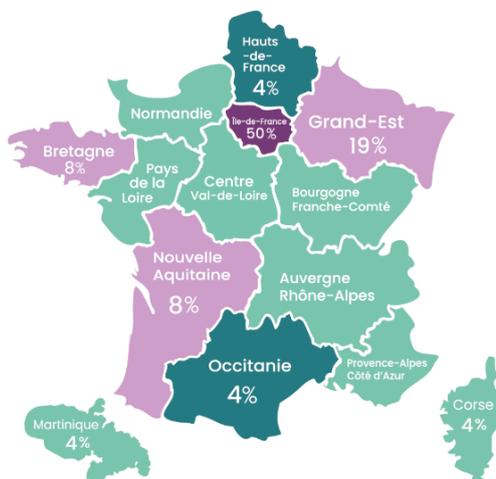
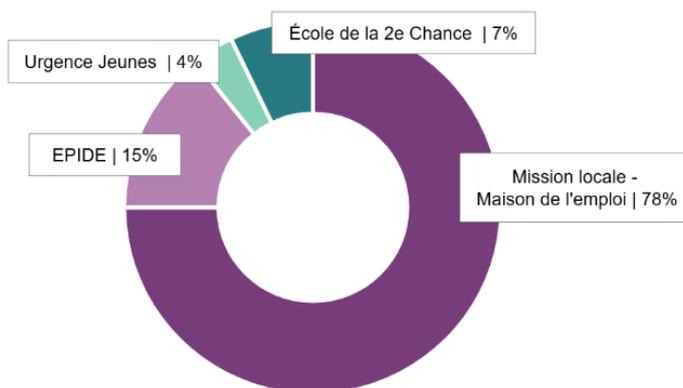
### Profil des jeunes ayant répondu à l'enquête

Parmi les enquêté·es, les **deux tiers** sont de **genre masculin**.



Les **trois quarts** de ces jeunes étaient **rattaché·es à une mission locale**, qui est le principal partenaire AP&LS de REMPART, au moment de leur inscription en chantier.

STRUCTURE DE RATTACHEMENT AU MOMENT DU DÉPART EN CHANTIER



La **moitié** des répondant·es réside en **Île-de-France**. Les autres régions les plus représentées sont le Grand-Est, la Nouvelle Aquitaine et la Bretagne.

## Rapport a soi et aux autres

Les retours d'expérience des jeunes révèlent la dimension humaine du chantier de bénévoles. Toutes et tous mettent en avant la diversité de profils ayant composé leur groupe, à la fois en termes d'âges, de nationalités et de cultures.

**100%**   
**ONT RENCONTRÉ DES PERSONNES DIFFÉRENTES** de celles fréquentées habituellement.

“ C'était mon premier chantier, je n'avais pas vraiment d'attentes. C'était une vraie découverte et c'était super ! Être en communauté, c'est ce qui m'a le plus plu. Le fait qu'on puisse rencontrer des personnes de différents profils, j'ai bien aimé. **Ornella, Chantier des Forts de l'Esseillon** ”



**79%**  
vont plus facilement  
**VERS LES AUTRES.**

Les temps de vie collective favorisent les interactions entre les participant-es et facilitent l'intégration de celles et ceux éprouvant des difficultés à s'ouvrir aux autres.

“ Moi de base, j'aime pas forcément travailler en équipe. Mais là, il fallait s'adapter. Le premier jour, j'étais pas à l'aise, puis ça a été mieux. Je me sentais bien dans le groupe. » **Aboubacar, Chantier de restauration à Châteauneuf-sur-Epte** ”

“ De base, je suis quelqu'un de très introverti. Je le suis encore un peu mais moins depuis les chantiers. J'ai pu sortir de ma coquille, que ce soit pendant les repas partagés, les chantiers, les moments de détente. **Eve, Maçonnerie au château de Beaumont-sur-Oise** ”



**82%**

se sentent plus à l'aise pour  
**S'EXPRIMER AU SEIN D'UN GROUPE.**

L'appartenance à un groupe et la participation à un projet collectif contribuent à renforcer la confiance en soi des jeunes. Ils et elles sont plusieurs à éprouver un sentiment d'accomplissement à l'issue de leur chantier.



**71%** ont **PLUS CONFIANCE** en elles et en eux.

“ Je m'attendais à ce que ce soit si convivial, si joyeux. Si c'était à refaire, je le referais. J'étais contente car je suis arrivée au bout de ce que j'ai fait. Pour les stages, en général, je m'arrête au bout de deux semaines. Mais là, je suis restée jusqu'à la fin et j'en suis fière. **Bénédicte, Maçonnerie paysagère à la Villa Max** ”

La participation à un chantier permet de nouer des liens qui sont couramment maintenus une fois la période de bénévolat terminée. À leur retour, une grande partie des jeunes ont gardé contact avec des bénévoles.



**64%**  
ont **GARDÉ CONTACT**  
avec les personnes rencontrées.

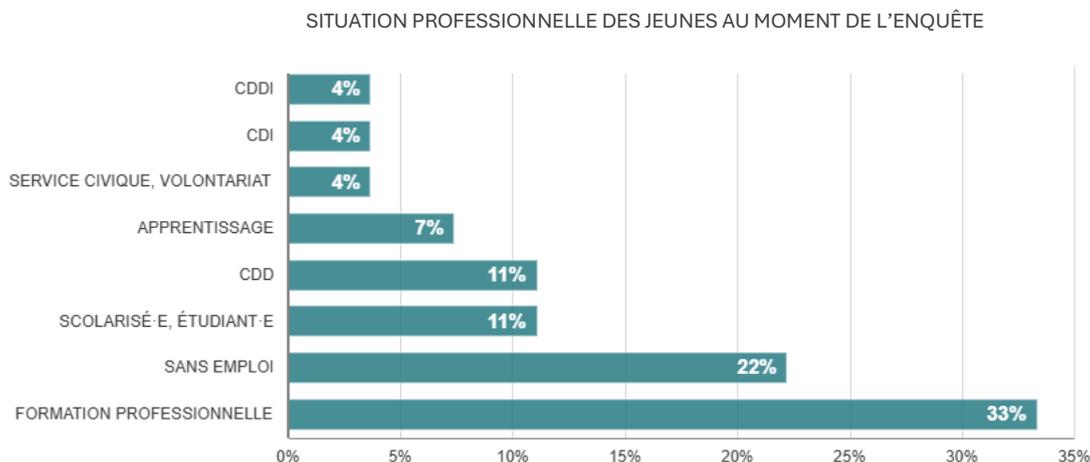
“ J’ai aimé rencontrer de nouvelles personnes de différents pays. Je suis toujours en contact avec certaines personnes aujourd’hui. **Mamadou Alpha, Gombervaux**

Ils et elles sont également plusieurs à échanger régulièrement avec des membres de l’association qui les a accueilli-es.

“ J’ai gardé contact avec la couturière du stage et certains bénévoles. **Elisa, Costumes médiévaux à Berzy**

## Projet professionnel

### SITUATION PROFESSIONNELLE AU MOMENT DE L’ENQUÊTE



Les jeunes se trouvent dans des situations professionnelles variées au moment de leur réponse à l’enquête. Une majorité d’entre elles et eux affirment que leur expérience de chantier les a remotivé-es et leur a permis d’affiner leur projet professionnel.

**86%**   
se sentent **REMOTIVÉ-ES**  
**DANS LEURS PROJETS**  
professionnels et personnels.



**71%**  
ont précisé leur **PROJET PROFESSIONNEL**  
grâce au chantier.

“ Le fait de créer de nouveaux liens m’a remotivé dans mon parcours actuel. C’était hyper chouette, j’ai conseillé à des gens de faire ce genre d’expérience. **Alejandro, Terre cuite à Berzy**

75%



considèrent que leur expérience servira lors d'un  
**ENTRETIEN D'EMBAUCHE.**

La participation à un chantier permet d'acquérir des savoir-faire et des savoir-être pouvant être valorisés dans des parcours d'insertion socio-professionnelle. Parmi les répondant-es, une majorité affirme valoriser cette expérience auprès des employeur-euses, qu'ils et elles s'orientent ou non vers les métiers du patrimoine. Une partie considérable de ces jeunes a déjà eu l'occasion de le faire depuis leur chantier.

## ORIENTATION DANS LE PATRIMOINE, L'ARTISANAT ET LES METIERS DU BATIMENT



50%

ont envie de **S'ORIENTER**  
vers les métiers du patrimoine.

La moitié des enquêté-es souhaite se spécialiser dans les métiers du patrimoine, de l'artisanat ou du bâtiment.

“ Le chantier m'a aidé à préciser mon projet professionnel dans la taille de pierre. **Ray, Taille de pierre au Donjon du Houssoy**

Plusieurs d'entre elles et eux envisageaient déjà de se diriger vers ce secteur et leur chantier leur a permis de confirmer leur projet professionnel. D'autres se sont découvert une passion pour ce secteur et ont décidé d'en faire leur nouvelle orientation professionnelle.

“ Avant, je travaillais dans la mécanique. Les chantiers que j'ai faits m'ont donné la motivation de faire une formation et me réorienter dans les métiers du bâtiment. J'ai découvert la forge, la taille de pierre, le vitrail, la menuiserie. Tout ça, je l'ai découvert grâce aux chantiers, et ça me donne beaucoup de motivation pour la suite.

**Mamadou Alpha, Taille de pierre et maçonnerie traditionnelle à l'abbaye de Morimond**

71%  
**CONNAISSENT MIEUX**  
les métiers du patrimoine.



“ Au départ, j'avais un projet dans l'armée, et ensuite j'ai fait un chantier, j'ai touché à tout et de là, on a commencé à chercher. Je me suis tournée vers le BTP car c'est manuel, ça me plaît.

**Cédrine, Poterie médiévale et tournage à Berzy**

L'expérience de chantier donne l'opportunité de découvrir différentes techniques de restauration et de manier les outils, permettant de mieux connaître ces métiers et de renouveler leur image auprès des bénévoles.

75%  
ont une **MEILLEURE IMAGE**  
des métiers du patrimoine.



“ Les métiers du patrimoine, c'était une découverte pour moi. Maintenant, je suis une formation de maçon du bâti ancien. **Eve, Maçonnerie au château de Beaumont-sur-Oise**

## Culture et patrimoine

L'expérience de chantier contribue à développer un rapport nouveau au patrimoine et à la culture.

Parmi les enquêté-es, plus de deux tiers visitaient leur premier site patrimonial en participant à un chantier.



68%

n'avaient jamais visité de **LIEU PATRIMONIAL** avant le chantier.



75%

**S'INTÉRESSENT**  
DAVANTAGE AU PATRIMOINE.

“ Ça m'a rendu plus curieux du patrimoine et ça m'a apporté une ouverture d'esprit. **Sol, Stage archéologie du bâti au château de Gombervaux**

Au-delà d'éveiller leur curiosité, ils et elles sont plusieurs à considérer que leur chantier leur a permis de changer de regard sur le patrimoine.

68%

**ONT CHANGÉ DE POINT DE VUE SUR LE PATRIMOINE** depuis leur participation à un chantier.



“



68%

ont envie de pratiquer de **NOUVELLES** ACTIVITÉS CULTURELLES.

*Le fait qu'on ait des visites sur place permet de s'imprégner du lieu, de son histoire, le respecter et en parler autour de soi. Et être alerte sur des événements tels que les journées du patrimoine, apprendre plein de choses !* **Elisa, Costumes médiévaux à Berzy**

Plus largement, la participation à un chantier contribue à encourager la pratique de nouvelles activités culturelles. En témoignent les deux tiers de répondant-es qui déclarent vouloir visiter plus de musées ou de monuments.



67%

**VISITENT PLUS**  
de musées ou de monuments.

## Engagement et bénévolat

Enfin, l'expérience de chantier donne aux jeunes l'occasion d'exercer leur citoyenneté. Près des trois quarts affirment s'être familiarisé-es avec le fonctionnement du monde associatif. L'horizontalité des échanges qui caractérise la vie sur le chantier a notamment contribué à renouveler le rapport de plusieurs jeunes au bénévolat, qui sont une majorité à déclarer en avoir une meilleure image à l'issue de leur expérience.

75%

connaissent mieux le fonctionnement des **ASSOCIATIONS** et du **BÉNÉVOLAT**.

61%

ont une **MEILLEURE** IMAGE DU BÉNÉVOLAT.

“ Ça m'a plu dans le sens où il n'y avait pas de statut en fonction de l'expérience, de la rémunération. On était tous sur un pied d'égalité et on partageait tous nos connaissances. C'était très enrichissant. **Damien, Initiation et perfectionnement Forge et ferronnerie d'art sur monument historique à la Forteresse de Châtel-sur-Moselle**

“ Au début, j'étais pas très motivé à l'idée d'y aller. Mais je me suis lancé et honnêtement, c'était une expérience très inattendue. Aller voir les châteaux dans le sud, faire de l'archéologie... J'ai fait de belles rencontres, les gens étaient incroyables. C'était les deux plus belles semaines de l'année ! **Pablo, Village de Périllos**



Sur les 28 jeunes interrogé-es, 22 affirment vouloir repartir en chantier et plus de la moitié d'entre elles et eux avaient déjà réalisé plusieurs chantiers auparavant. Ces chiffres amènent à voir dans les chantiers de bénévoles une activité qui s'intègre dans les pratiques de plusieurs jeunes et dont les bénéficiaires marquent durablement leur parcours.

“ Ça m'a plu dans le sens où il n'y avait pas de statut en fonction de l'expérience, de la rémunération. On était tous sur un pied d'égalité et on partageait tous nos connaissances. C'était très enrichissant. **Damien, Initiation et perfectionnement Forge et ferronnerie d'art sur monument historique à la Forteresse de Châtel-sur-Moselle**

“ En 2023, j'ai fait un premier stage vitrail que j'ai bien aimé. Puis en 2024, j'ai fait deux chantiers et deux stages qui m'ont bien plu aussi. En 2025, je démarre un contrat en service civique, et en 2026, pourquoi pas un autre chantier ! **Alexis, Stage Pédagogie et organisation de chantier à Toul**

En complément de l'étude annuelle traditionnelle, une synthèse a été réalisée en 2024 ayant pour objectif d'inscrire l'analyse dans le temps long, en agrégeant les résultats d'enquête sur trois années consécutives, entre 2021 et 2023. Elle repose sur les réponses de 97 jeunes ayant répondu au questionnaire sur l'ensemble des inscrit-e-s de ces trois années.

L'analyse peut être consultée ici : [AP&LS - Enquête d'impact 2021-2023\\_final.pdf](#)

## Données qualitatives complémentaires

L'Union REMPART Grand-Est a interviewé Floriant, un jeune bénéficiaire en 2023 qui est resté en contact avec l'association et qui partage son expérience : [témoignage Floriant bénévoles AP&LS Grand Est.MOV](#)

### Un mémoire consacré à "La participation des jeunes NEET<sup>1</sup> dans les chantiers de bénévoles"

Un mémoire réalisé par Walter Prat, salarié de Déclam », association membre de REMPART et porteuse du projet AP&LS, a été consacré à "La participation des jeunes NEET dans les chantiers de bénévoles", dans le cadre d'un Master 2 Sciences de l'Education et de la Formation Politiques Enfance Jeunesse (Université de Toulouse). Ce mémoire s'appuie sur plusieurs entretiens menés auprès de bénévoles et salariés du réseau qui portent l'Action Patrimoine & Lien Social et auprès de jeunes bénéficiaires de l'action. Il est consultable ici : [Mémoire Walter Prat NEET et chantiers de bénévoles.pdf](#).

<sup>1</sup> NEET : Neither in Employment nor in Education or Training / en français : ni en emploi, ni scolarisés

## V- Suites de parcours (étape 4)

Le travail initié sur l'accompagnement des jeunes vers des suites de parcours s'est poursuivi. Les 29 janvier, 30 janvier et 5 février 2024 ont été organisées des réunions à destination des jeunes qui souhaitent poursuivre leur parcours avec REMPART (et qui avaient bénéficié du projet en 2023). 15 jeunes s'étaient positionnés et 5 y ont effectivement participé.

D'autres jeunes se sont engagés dans une poursuite de parcours avec REMPART en lien avec les Unions régionales ou les associations locales qui ont assuré elles aussi un suivi à leur échelle.

Parmi les suites de parcours identifiés, nous avons relevé des participations à des stages de formation BAFA base ou approfondissement, des formations REMPART à l'animation de chantier (« Stage pédagogie et organisation de chantier » et « Stage d'animateur/animateur technique sur Monument historique »), des stages d'approfondissement technique et un engagement en volontariat de Service civique.

## VI- Communication et outils d'information et de suivi

Comme chaque année un important travail de communication a été mené par la **Délégation nationale de REMPART, les associations régionales et locales** :

- Auprès du réseau REMPART : lettre d'information, docuthèque, commissions et réunions de travail...
- Auprès des partenaires : siège de l'EPIDE, Associations régionales des Missions locales (ARML) ou directement lors de réunions ou journées d'information et formation, mailings, prospection directe...
- Auprès des jeunes via divers supports de communication mis à disposition (site internet, affiches, pochettes informatives, feuilles de route, groupe WhatsApp...),
- Auprès du grand public principalement sur les réseaux sociaux.

**Site internet de REMPART** : <https://www.rempart.com/>

**LinkedIn** : <https://www.linkedin.com/company/rempartasso>

**Instagram** : [https://www.instagram.com/rempart\\_asso/](https://www.instagram.com/rempart_asso/)

**Facebook** : <https://www.facebook.com/REMPARTasso/>

**Les structures partenaires** communiquent également elles-mêmes auprès de leurs jeunes pour les mobiliser sur les différentes étapes et ce par différents moyens : site internet, application web, réseaux sociaux, mails, entretiens individuels, textos, information collective préalable de présentation du projet REMPART, notamment intervention dans les groupes CEJ (Contrat d'engagement Jeunes), la présence d'une personne ressource sur le projet disponible au sein de la structure.

**Le logo du projet** a été légèrement revisité et adapté à la nouvelle charte graphique de REMPART.



**Les outils mis à disposition** des jeunes, des associations du réseau, des partenaires permettent de communiquer sur le projet et les métiers du patrimoine tout au long de l'année.

- Les outils de découverte des métiers du patrimoine : quizz, jeu, vidéos, fiches métiers : <https://www.rempart.com/fr/se-former-a-tout-age/les-metiers-du-patrimoine>
- Le livret : *J'ai fait un chantier REMPART, et maintenant ?*



## Un nouvel outil de médiation à disposition du réseau

En 2024, La Délégation nationale a mis à disposition du réseau un nouvel outil de sensibilisation au patrimoine et aux chantiers de bénévoles !

Inspiré de la méthode Photolangage®, l'outil "*Patrimoine en chantier !*" permet, grâce à un large panel de photographies et une pédagogie active, de faciliter l'expression orale, l'interaction et l'apprentissage, en associant l'image à la parole.



« *Patrimoine en chantier !* » est composé de 123 cartes recto-verso dont 4 cartes de notice et 119 cartes classées parmi l'un des 6 thèmes suivants :

- Patrimoine culturel matériel
- Patrimoine culturel immatériel
- Patrimoine naturel
- Techniques, métiers & outils
- Chantiers de bénévoles
- Avant/Après

Un livret annexe vient compléter l'outil et contient les définitions du patrimoine, la liste des cartes classées par catégorie et leur explication, le lexique, les sources des photos.



Patrimoine culturel matériel

**Chantiers navals de Tramasset**  
Gironde, France

Thème :  
Patrimoine industriel

Mots-clés :  
Bateaux ; Architecture navale ; Charpente navale

REMPART

18 Site REMPART



Chantier de bénévoles

**Fierté du travail accompli**

Thème :  
Vie de chantier

Mots-clés :  
Satisfaction ; Accomplissement ; Collectif

REMPART

22

## VII- Conclusion et perspectives

Le 20 janvier 2025, la Délégation nationale de REMPART a organisé une réunion en visioconférence avec l'ensemble des associations porteuses. Elle a réuni 11 associations et 3 salariés de la Délégation nationale. Celle-ci a notamment permis de dresser le bilan quantitatif et qualitatif de l'année 2024. De nombreux éléments ont été partagés dans la partie « Bilan qualitatif des associations » pages 21-23).

Des perspectives 2025 ont été dessinées :

- Réalisation d'un dépliant 3 volets de communication sur AP&LS auprès des jeunes et partenaires
- Finalisation et mise à disposition de fiches pratiques à destination des associations et des partenaires (kit AP&LS)
- Réflexion sur une dématérialisation des feuilles d'émargement et du livret de compétences
- Evaluation des journées de découverte (QR code ?)
- Organisation régulière de temps d'échanges en visioconférence

Une fois encore, le réseau REMPART a démontré sa détermination à faire du patrimoine l'affaire de toutes et tous ! L'engagement sans faille des associations pour animer le projet dans les territoires, en collaboration avec les partenaires, a permis aux jeunes de faire l'expérience de la mobilité, du vivre-ensemble et de l'engagement bénévole, de découvrir leur patrimoine et des métiers porteurs d'avenir, en créant parfois des déclics professionnels.